

Bolyki István – Pomáz díszpolgára

Pomáz Város Önkormányzatának Képviselő-testülete 2026-ban „Pomáz Város Díszpolgára” kitüntető címet adományoz Bolyki István grafikus- és képzőművész, könyvkiadó részére, városunk kulturális örökségének megőrzéséért, közösségépítő munkásságáért, a Pomázi Művészek Társasága alapításáért és működtetéséért, a város kulturális arculatának magas szintű formálásáért.

Bolyki István 1951-ben látta meg a napvilágot a Mátra északi lábánál fekvő Recsken. Édesanyja tanácsára folyamatosan tanult, ezért több szakmában is otthonosan mozog: borász, nyomdász, grafikus- és festőművész, könyvkiadó, esztéta, kereskedelemszervező és piackutató egyaránt.

Negyven éve él Pomázon, ahol meghatározó alakjává vált a település kulturális életének. Aktív tagja a Pomáz Barátai Társaságnak, megalapította és magas színvonalon működtette a Pomázi Művészek Társaságát. Könyvkiadóként olyan kiadványok felkarolásával alkot maradandót, amelyek hozzájárultak Pomáz kulturális örökségének széles körben való terjesztéséhez. Ennek eredményeként jelent meg például a Pomáz Barátai Társaság Hírlevele, a Pomázi füzetek, Mares Móric Naplója, a Pomázi Öreg iskola története, a Pomázi Művészek Társaságának grafikai albuma, a Pomáz neves személyiségeit bemutató portrészorozat, illetve a pomázi német nemzetiség zenei hagyatéka. Pomáz iránti elkötelezettségét jól érzékelteti, hogy 25 évvel ezelőtt, a városi cím elnyerése érdekében beadott pályázati anyag kulturális részét ő készítette el. Kezdeményezte több köztéri alkotás felállítását városunkban. Nevéhez fűződik a Szent Vendel és Mária emlékfülkék helyreállítása, Bóna Zsigmond emléktáblája, az 56 -os emlékpontok létrehozása, városi ivóutak kihelyezése. Szellemi közösségi műhelyként működtette a Pomázi Szalont, ahol a helyi irodalmi, zenei, képzőművészeti alkotók kaptak bemutatkozási lehetőséget. Képzőművészként tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének (MAOE) és a Szentendrei Régi Művésztelep Egyesületnek. Több helyi kollektív és egyéni kiállításon vett részt, képei több országos tárlat rendszeres szereplői. Számos kiadványt illusztrált grafikáival. Ilyen például a Kalászkisasszony, a Mezők üzenete, a Lélektükör I. és II. (Pomázi zsinagóga) a Körtánc és Litánia, az Ördögkeringő. Egy-egy önkormányzati cikluson keresztül a Városi Tervtanács, majd a Kulturális Bizottság külső tagja, továbbá a Művészeti Tanács elnöki tisztségét is betöltötte. Művészi tehetségét a város érdekében fejti ki. Féltőn óvja a város jellegét meghatározó stílusjegyeket, és legjobb tudása szerint alakítja is azokat. Közéleti tevékenysége mindig a haladást szolgálja.